

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Максимовская средняя общеобразовательная школа»
Шербакульского муниципального района, Омской области

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Майснер К.К.

«__»_____2023 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Максимовская СОШ»

Сидоренко Н.С.

«__»_____2023г.

Рабочая программа по курсу

«Основы духовно-нравственной культуры народов России»

9 класс

Учитель : Супчинский П.Г.

2023 - 2024

Планируемые результаты курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» 9 класс

Выпускник научится:

- анализировать информацию различных источников по духовно-нравственной культуре народов России;
- составлять описание образа жизни, традиций, праздников, нравственных представлений, культурных и религиозных особенностей больших и малых народов Российской Федерации; памятников материальной, художественной и духовной культуры;
- рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной культуры;
- систематизировать материал, содержащийся в литературе и других источниках, рассказывающих о духовно-нравственной культуре народов России.

Выпускник получит возможность научиться:

- используя материалы по духовно-нравственной культуре России рассказывать об особенностях мировоззрения русского народа и других народов России, как его нравственные ценности повлияли на историческое и политическое развитие нашей страны, её прошлое и настоящее, помогли пережить драматические моменты истории, выстоять в сложнейших жизненных ситуациях;
- применять знания по основам духовно-нравственной культуры при изучении истории страны, истории родного края, обществознания, литературы, изобразительного искусства, музыки; при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края, страны и т. д.

Содержание курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» 9 класс (17 часов)

Раздел 1 История религий народов России

Познакомятся с религиями в советский и постсоветский периоды истории России.

Раздел 2 Православие и ислам в СССР и современной России

История возникновения. Общая характеристика. Духовные основы религий. Священные книги. Семейное воспитание. Быт, обычаи, традиции. Праздники. Искусство. Православие в СССР. Православие в современной России.

Раздел 3. Советский народ в годы Великой Отечественной войны. Человек в годы Великой Отечественной войны. Единство и сплоченность советских людей в годы Великой Отечественной войны . Политический плакат Таидзе «Родина Мать зовет», Вклад Ростовской области в общую победу. Александр Матросов и его бессмертный подвиг. Труженики тыла и их подвиги в годы Великой Отечественной войны.

Раздел 4. Население страны в послевоенные годы. Победа в войне как феномен. Восстановление разрушенного народного хозяйства. Трудовой подвиг народа. Человек послевоенного времени, его внутренний мир.

Раздел 5. Россия на рубеже веков. Россия сегодня. Борьба на сохранение суверенитета России. Современная литература и искусство, система образования. Интернет и его влияние на духовный мир человека. Сохранение историко-культурного наследия. Патриотизм. Человек XXI века – какой он? Его духовный мир. Максимовка– моя малая родина. Россия как государство. Роль и место России в мире Роль и место Ростовской области в Российской Федерации

Раздел 6 Проблемы духовной жизни современной России

Календарно- тематическое планирование

	Наименование раздела и темы урока	часы	Дата план	Дата факт
1	Введение в предмет ОДНКНР.	1		
2	Религии в советский период. Религии в постсоветский период	1		
3	История возникновения. Общая характеристика. Духовные основы религий. Священные книги.	1		
4	Семейное воспитание.	1		
5	Быт, обычаи, традиции. Праздники. Искусство.	1		
6	Православие и ислам в СССР и современной России.	1		
7	Человек в годы Великой Отечественной войны. Единство и сплоченность советских людей в годы Великой Отечественной войны	1		
8	Вклад Омской области в общую победу.	1		
9	Александр Матросов и его бессмертный подвиг.	1		
10	Труженики тыла и их подвиги в годы Великой Отечественной войны.	1		
11	Восстановление разрушенного народного хозяйства.	1		
12	Экономика в послевоенные годы в СССР. Трудовой подвиг народа.	1		
13	Человек послевоенного времени, его внутренний мир.	1		
14	Россия сегодня. Борьба на сохранение суверенитета России	1		

15	Сохранение историко-культурного наследия. Патриотизм. Максимовка – моя малая родина.	1		
16	Россия как государство. Роль и место России в мире. Роль и место Омской области в Российской Федерации.	1		
17	Проблемы духовной жизни современной России.	1		

Критерии оценивания

Оцениванию подлежат индивидуальные учебные достижения обучающихся (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями). Положительно оценивается каждый удавшийся шаг ребенка, попытка (даже неудачная) самостоятельно найти ответ на вопрос. Оценке подлежит не только когнитивная составляющая ответа, а прежде всего качество ответов: в чём ребёнок видит ценность того или иного жизненного явления и насколько ярко и образно он может сформулировать, аргументировать свои мысли. Поощряется любое проявление инициативы, желание высказаться, ответить на вопрос, поработать у доски.

Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

По ОДНКНР контрольные работы не проводятся. Для оперативного контроля знаний и умений по курсу используются систематизированные упражнения и тестовые задания разных типов, творческие работы.

Критерии оценивания уровня подготовки учащихся по курсу ОДНКНР.

Оценка устных ответов учащихся:

Оценка «5» ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание рассматриваемых вопросов, дает точные формулировки и истолкование основных понятий, строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ примерами, может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу ОДНКНР, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

Оценка «4» ставится, если ответ ученика удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку «5», но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся правильно понимает суть рассматриваемого вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса ОДНКНР, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух-трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов; допустил четыре или пять недочетов.

Оценка «2» ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки 3.

Оценка «1» ставится в том случае, если ученик не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

Оценка письменных работ.

Оценка «5» ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.

Оценка «4» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее $\frac{2}{3}$ всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка «2» ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее $\frac{2}{3}$ всей работы.

Оценка «1» ставится, если ученик совсем не выполнил ни одного задания.

Оценка творческих работ.

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня.

С помощью творческой работы проверяется:

умение раскрывать тему;

умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы);

соблюдение языковых норм и правил правописания;

качество оформления работы, использование иллюстративного материала.